



XV CICLO DE CINE ESPAÑOL EN GINEBRA

Nuevamente, como en los últimos quince años, nos dirigimos a ustedes para presentarles el **Ciclo de Cine Español en Ginebra**; vamos por la decimoquinta edición. Pretendemos ofrecerles una muestra representativa del cine de España. El ciclo, que tiene como objetivo la proyección de la lengua y la cultura españolas a través de la imagen, es una actividad meramente cultural, sin ningún fin comercial. Está especialmente dirigido a la comunidad hispanohablante, a los estudiantes de español y a todas las personas interesadas en la cultura española. En este sentido, queremos destacar que no se trata de una programación de cine infantil o familiar, sino de una muestra de las tendencias cinematográficas españolas. Por ello, si alguno de ustedes piensa llevar a niños a alguna película, les sugerimos se informen previamente de la idoneidad de la misma para un público infantil.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a:

la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores Español, a la Embajada de España en Berna, al Consulado Español en Ginebra, a los responsables del Departamento de Español de la Universidad de Ginebra, a la Asociación de Padres, y a todos ustedes que, con su presencia e interés, dan sentido a nuestro trabajo.

Saludos cordiales.

Ginebra, octubre de 2012

Organizan:

ALCE: Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Ginebra (<http://alceGINEBRA.org/>)

con la colaboración de la

APAFEG: Asociación de Padres de Alumnos y de Familias Españolas de Ginebra (<http://apafeg.com/>)

Colaboran :

Departamento de Español de la Universidad de Ginebra

Consulado General de España en Ginebra

Patrocina :

Embajada de España en Berna



Auditorium Fondation ARDITI

I, rue du Mail

HORA: 20:00 horas



EMBAJADA DE ESPAÑA
BERNA

Trueba, Mariscal y Errando
2010



En la Cuba de finales de los años cuarenta, Chico y Rita viven una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz, y Rita sueña con ser una gran cantante. Desde que se conocieron en un baile en un club de La Habana, el destino va uniéndolos y separándolos, como a los personajes de un bolero.

Para todos los públicos

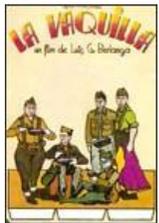
Agustí Villaronga
2010



Durante los duros años de la postguerra, en una zona rural de Cataluña, un niño llamado Andreu, cuya familia pertenece al bando de los perdedores, encuentra un día en el bosque los cadáveres de un hombre y su hijo. Las autoridades sospechan de su padre, pero Andreu intentará encontrar al culpable. En estas circunstancias, se produce en Andreu el despertar de una conciencia moral que se opone a la mentira como instrumento del mundo de los adultos.

No recomendada para menores de 12 años

Luis García Berlanga
1985



Guerra Civil Española. En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan.

No recomendada para menores de 13 años

Agustí Vila
2010



María es una anciana enferma de Alzheimer que habla a través de Robert, Miquel y Alicia forman una pareja en crisis, atrapados en un mundo de culpabilidad y sentimientos enfrentados. Entre el fuego cruzado de sus padres está Lluís, un adolescente refugiado en un silencio que se rebela contra el mundo de los adultos. Este es el punto de partida de un relato de malentendidos cruzados, atrapados por una red invisible que los aísla: la mosquitera.

No recomendada para menores de 12 años

Chico y Rita

Viernes, 16 de noviembre de 2012

Pan negro

Viernes, 23 de noviembre de 2012

La vaquilla

Viernes, 14 de diciembre de 2012

La mosquitera

Viernes, 11 de enero de 2013

Icía Bollaín
2010



Sebastián y Costa se han propuesto hacer una película sobre Cristóbal Colón. Mientras que Sebastián, el director, pretende desmitificar al personaje; a Costa, el productor, sólo le importa ajustar la película al modesto presupuesto del que disponen; precisamente por eso elige rodar en Bolivia, uno de los países más baratos y con mayor población indígena de Hispanoamérica. La película se rueda en Cochabamba, donde la privatización y venta del agua a una multinacional siembra entre la población un malestar tal que hará estallar la tristemente famosa Guerra Boliviana del Agua.

No recomendada para menores de 7 años

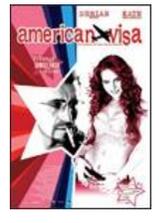
Juana Macías
2010



En el transcurso de un día, Inés, Antonia, Marian y Mónica, deberán tomar importantes decisiones que pueden cambiar sus vidas para siempre: ¿Decidirá Inés seguir adelante con su embarazo en contra de todo y todos? ¿Entenderá Marian que la relación con su marido está acabada y actuará en consecuencia? ¿Qué hará Antonia cuando el verdadero amor de su vida le pida una segunda oportunidad, ahora que es una mujer felizmente casada y con hijos? ¿Qué ocurrirá con la impotencia y el deseo de venganza de Mónica cuando su familia se desmorone?

No recomendada para menores de 12 años

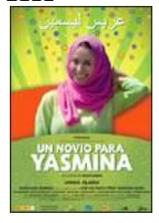
Juan Carlos Valdivia
2005



Mario Álvarez es un profesor boliviano cuyo sueño es emigrar a los Estados Unidos para poder mejorar su nivel de vida. Pero, además de no conseguir el visado americano, se ve envuelto en una trama criminal.

No recomendada para menores de 7 años

Irene Cardona
2008



Yasmina es una joven marroquí culta y atractiva que ha venido a España con la intención de continuar sus estudios universitarios. Vive en un pueblo extremeño con su hermano Abdel y otros marroquíes que trabajan en la agricultura. Yasmina no acaba de encajar ni con los marroquíes ni con los españoles, y el único lugar en el que parece encontrarse a gusto es en una asociación de acogida de inmigrantes.

Para todos los públicos

También la lluvia

Viernes, 1 de febrero de 2013

Planes para mañana

Viernes, 15 de marzo de 2013

American Visa

Viernes, 22 de marzo de 2013

Un novio para Yasmina

Viernes, 19 de abril de 2013