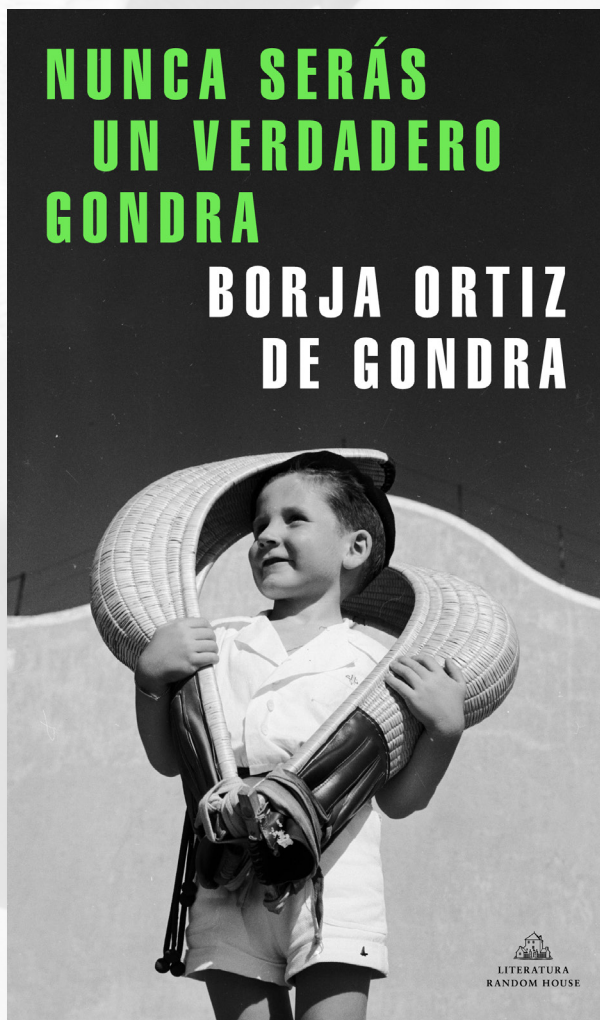


DOSIER DE PRENSA









Nunca serás un verdadero Gondra
Borja Ortiz de Gondra

Colección: Literatura Random House
Páginas: 432 / Precio: 19,90 €
Publicación: 18 de febrero de 2021

Disponible
en ebook

Síguenos en:

   @LitRandomHouse

   @penguinlibros

www.penguinlibros.com

UN GRAN DEBUT.

Una punzante
exploración de
la identidad y la
construcción de
un destino propio
contra la voluntad
de una familia y un
territorio.

LA OBRA

Borja trabaja como traductor en un organismo internacional de Nueva York, donde vive con John, su pareja. Una noche recibe una llamada de una prima olvidada para comunicarle que su hermano acaba de morir y que tiene algo que darle. Hace mucho, en los noventa, Borja abandonó el País Vasco para romper con una familia y una tierra intoxicadas por el odio y la incomprensión. En Estados Unidos se convirtió en otra persona, alguien que, con las raíces arrancadas y un pasado sepultado, abrazó un presente vivido en libertad y en otra lengua. Pero una llamada puede bastar para derribar los muros más altos. Ahora él, hijo maldito de una estirpe venida a menos, es el único heredero del caserón abandonado que domina el mar desde

lo alto del pueblo de Algorta. Solo él puede abrir de nuevo la puerta y decidir qué hacer con tantos años de silencio y dolor. Pero cerrar las heridas no es fácil y el empeño de escribir un libro sobre aquel pasado tal vez contribuya a reavivarlas. Ortiz de Gondra arma una punzante exploración sobre la identidad, la memoria y la posibilidad de construir un destino propio al margen del que nos impone la familia y del que nos marca nuestra tierra.

«La primera novela es virgen y necesita sacarse una historia. Necesitaba contar los años ochenta en el País Vasco, años de mucha violencia. Una tierra como la mía te empuja a posicionarte y en la novela me pregunto cómo encuentro una vía para ser yo mismo. La literatura me ha permitido ser quien yo quería ser y no quien querían que fuese.»

SOBRE SUS OBRAS DE TEATRO SE HA DICHO:

«Ortiz de Gondra nos plantea una imaginación ética, que es aquella que nos arranca de la interpretación maniquea de la historia y nos invita a imaginar al otro, que antes creíamos radicalmente diferente, como a un semejante y, con ello, a imaginar su dolor.»

Eduarne Portela, *El País*

«Borja Ortiz de Gondra ha escrito, con acentos personales y aguda mirada histórica, un fascinante fresco político y familiar.»

Vicente Molina Foix, *Tiempo*

«Ortiz de Gondra reflexiona con rigor, emoción y hondura sobre el sufrimiento infligido y sobre la sanación del mismo por medio de una sincera voluntad de arrepentimiento, de perdón y, en último término, de olvido.»

Raúl Losáñez, *La Razón*

Eva Cuenca

Comunicación Literatura Random House
Penguin Random House Grupo Editorial

Travessera de Gràcia, 47-49, 08021 Barcelona
(+34) 93 366 03 00
eva.cuenca@penguinrandomhouse.com
www.megustaleer.com

EL AUTOR



© Lisbeth Salas

Borja Ortiz de Gondra (Bilbao, 1965) se graduó en Derecho, Teatro y Traducción. En su larga trayectoria de dramaturgo ha obtenido, entre otros premios, el Calderón de la Barca, el Lope de Vega y el Max a la Mejor Autoría Teatral por diversas obras representadas en Argentina, España, Francia, México o Rumanía y traducidas a varios idiomas (*Duda razonable* o *Memento mori*); en otras más recientes ha explorado las posibilidades de la autoficción familiar en el teatro: *Los Gondra (una historia vasca)* y *Los otros Gondra (relato vasco)*. Como traductor, ha trabajado en organismos internacionales y ha vertido al castellano literatura anglosajona y francesa. Residió en París y Ginebra y en la actualidad vive entre Nueva York y Madrid. *Nunca serás un verdadero Gondra* es su primera novela.

«Secretos de familia y un odio viejo que se renueva en cada generación. Esta novela nos habla de la violencia desde un lugar tan íntimo que nos fascina y estremece, y eleva el conflicto a una tragedia clásica. Ahí está el negro corazón de los humanos. Pero también la esperanza.»

Rosa Montero

Literatura Random House es un sello de



Penguin
Random House
Grupo Editorial